

Экспертное заключение
по результатам проведения экспертизы
книжного памятника

26 октября 2021 г.

№ 13

1. Экспертный совет ГБУК РА «Национальная библиотека Республики Адыгея», созданный приказом от 16.06.2021 г. № 67-ОД, рассмотрел экземпляр, представленный на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 14.10.2021 г. № 5:

№ п/п	Шифр	Инв. №	Полное библиографическое или археографическое описание документа, включая его физические характеристики
1	P1 Г82	44058	Грибоедов А. С. Горе от ума : Полный текст с рисунками М. С. Башилова / Грибоедов. – Санкт-Петербург: издание Николая Тиблена, 1865. – 39, [1] с. : ил.

2. Место хранения документа:

сектор редких изданий ГБУК РА «Национальная библиотека Республики Адыгея».

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы: библиографический, книговедческий.

4. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам (критерии отнесения документов к книжным памятникам):

– социально-значимый:

<...>

4.2. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам по социально-значимому критерию:

– редкие в силу происхождения (исходный тираж не более 1000 экземпляров), сохранности и (или) бытования экземпляры печатного издания, иного документа.

Тиблен Николай Львович (1825–?) – издатель, владелец типографии. Одно из направлений деятельности его издательства было связано с популяризацией «передовой русской общественной мысли и литературы» (Баренбаум Н. Е., Костылева Н. А. – С. 106). Именно Н. Л. Тиблен первым выпустил полное (без купюр) издание комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума». В 1862 г. это произведение вышло в свет с иллюстрациями М. С. Башилова; в 1865 г. оно было повторено в дешевом «народном» издании.

Башилов Михаил Сергеевич (1821–1870) – художник, выдающийся мастер книжной иллюстрации 1860-х гг. Выполненные им иллюстрации к пьесе «Горе от ума» считались лучшими по наглядности и реалистической убедительности.

